



»Die Banane ist eine Hoffnung für viele und eine Notwendigkeit für uns alle«

Konrad Adenauer (1956)

Die Banane als vieldeutiges Symbol – die einen verbinden damit Wirtschaftswachstum, andere erinnert sie an die Wiedervereinigung. Oft assoziieren Menschen mit ihr rassistische Stereotype. Für uns, eine Gruppe von Schwarzen Deutschen und afrodiasporischen Menschen in Deutschland, ist die Banane ein widerständiges Objekt, mit dem wir uns ermächtigen und zelebrieren. Josefina Baker hat es in den 1920ern vorgemacht.

Der weiße Blick, der unsere Körper kriminalisiert, fetischisiert und exotisiert. Die weiße Gesellschaft, die unsere Geschichte in diesem Land verleugnet und unsichtbar macht.

Wenn du dieses Plakat siehst, befindest du dich womöglich an einem Ort des Schwarzen Widerstands in Berlin.

Alexanderplatz, 08. Dezember 1929

Während einer sozialistischen Demo thematisiert Joseph Ekwe Bilé in einer flammenden Rede die brutalen Praktiken der deutschen Kolonialmächte in Kamerun.

Astor Kino am Ku'damm, 02. August 1966

Schwarze Studierende stürmen die Premiere des kolonialrassistischen Films „Africa Addio“ und sprengen die Vorführung.

„Die Pumpe“/Lützowstr 42, 17.-25. Februar 1990

Erster Black History Month in der Geschichte Deutschlands und Gründung des Black Unity Committees als Zusammenschluss mehrerer Schwarzer und Afrodeutscher Selbstorganisationen (u.a. ISD, Umoja-Center, Black Arts Movement, Afrikanische Studenten Union, Berlin Black Liberation Sounds, Black Media e.V., Afrikickers).

Breitscheidplatz, 09. Juni 1991

Erste große Demo von BIPOC-Communitys gegen rassistische Gewalt.

Gedenktafel zur Westafrika-Konferenz/Wilhelmstr. 92, 1884–1885

Auf Einladung des deutschen Reichskanzlers Otto von Bismarck treten die Kolonialmächte der Welt im Reichskanzlerpalais zusammen und teilen den afrikanischen Kontinent wie einen Kuchen untereinander auf.

Anliegend befindet sich die **M-Strasse** (das M-Wort ist eine rassistische Fremdbezeichnung), deren Umbenennung Aktivist*innen bereits seit den 1990ern fordern.

May-Ayim-Ufer, Umbenennung 2010

CN: Suizid

May Ayim war eine deutsche Dichterin, Pädagogin und Aktivistin der Afrodeutschen Bewegung. Sie war außerdem Studentin von Audre Lorde und veröffentlichte 1986 zusammen mit Katharina Oguntoye und Dagmar Schultz „Farbe bekennen“. Das Buch gilt als Initialmoment der zweiten Schwarzen Bewegung in Deutschland. Daraufhin gründeten sich der ISD und (in Reaktion auf die Debatten bei den Lesbenwochen im selben Jahr) ADEFRA. 1995 veröffentlichte May Ayim die Gedichtsammlung „blues in schwarz weiß“. Am 9. August starb sie durch Suizid.



»The banana is a hope for many and a necessity for us all«

Konrad Adenauer (1956)

The banana as an ambiguous symbol - some associate it with economic growth, for others it reminds them of reunification. Often people associate it with racist stereotypes. For us, a group of Black Germans and Afro-diasporic people in Germany, the banana is an object of resistance with which we empower and celebrate ourselves. Josefina Baker led the way in the 1920s.

The white gaze that criminalizes, fetishizes, and exoticizes our bodies. The white society that denies and invisibilizes our history in this country.

If you see this poster, you may be in a place of Black resistance in Berlin.

Alexanderplatz, 08. Dezember 1929

During a socialist demonstration, Joseph Ekwe Bilé addresses the brutal practices of the German colonial powers in Cameroon in a blazing speech.

Astor Cinema at Ku'damm, 02. August 1966

Black students storm the premiere of the colonial racist film "Africa Addio" and bust up the screening.

„Die Pumpe“/Lützowstr 42, 17.-25. Februar 1990

First Black History Month in the history of Germany and founding of the Black Unity Committee as an amalgamation of several Black and Afro-German self-organizations (including ISD, Umoja-Center, Black Arts Movement, Afrikanische Studenten Union, Berlin Black Liberation Sounds, Black Media e.V., Afrikickers).

Breitscheidplatz, 09. Juni 1991

First big demo of BIPOC communities against racist violence.

Memorial sign of the Berlin Conference/Wilhelmstr. 92, 1884–1885

At the invitation of German Chancellor Otto von Bismarck, the colonial powers of the world met at the Reichskanzlerpalais and divided the African continent among themselves like a cake.

The **M-Straße** (the M-word is a racist foreign term), whose renaming has been demanded by activists since the 1990s, is located nearby.

May-Ayim-Ufer, renaming 2010

CN: Suicide

May Ayim was a German poet, educator, and activist in the Afro-German movement. She was also a student of Audre Lorde and published "Farbe bekennen" in 1986 together with Katharina Oguntoye and Dagmar Schultz. The book is considered the initial moment of the second Black Movement in Germany. As a result, the ISD and (in reaction to the debates at the Lesbian Weeks in the same year) ADEFRA were founded. In 1995 May Ayim published the poetry collection "blues in black and white". On August 9, she died by suicide.